

Mujer muerta en volcadura

MAS INF ► P.12

Buenos Días

DOMINGO

9

ABRIL
DE 2023

Año 30- Núm.10747

Contexto Digital

DIRECTOR Y FUNDADOR: MIGUEL A. VARGAS QUIÑONES

MAS INF ► PAG 03



Respalda gobierno federal la gestión en materia educativa de Esteban Villegas

Plantean pensión para adultos mayores



MAS INF ► PAG 04

Victoria e Ivanna, protagonistas en el Nacional de Tenis en San Luis Potosí



MAS INF ► PAG 25



MAS INF ► PAG 05

Turistas están gozando de descuentos en comercios locales



Esta edición consta de
24 páginas en 9 secciones \$ **6.00** pesos

visítanos en la red: Impreso en los talleres de Editora y Productora Durango, S.A. de C.V.

www.contextodedurango.com



Cientos de turistas disfrutaron un Durango seguro y atractivo

DURANGO, DGO.

Turistas de diversas partes del país disfrutaron de Durango, "lugar hermoso y seguro", como afirmó Delia Hernández procedente de Xalapa, Veracruz, entrevistada en el centro histórico.

Entre los paseos que encontró más atractivos están en museos, el teleférico, el show del Viejo Oeste y las actividades artísticas y culturales del "Festival Ricardo Castro."

De acuerdo con la Dirección municipal de Promoción Turística, la capacidad hotelera está al 70 por ciento, incrementando la reactivación económica y es que hay personas de diversos lugares a quienes ha gustado mucho Durango.

Judith Méndez, quien viene de Michoacán, confirmó que es un gran destino turístico porque hay muchas cosas para hacer;



además, "está muy bonito y la gente es muy amable", por eso

recomendó ampliamente conocer Durango.





Gobierno federal respalda la gestión en materia educativa de Esteban Villegas

DURANGO, DGO.

“Algo está pasando en Durango, que en menos de una semana, estuvo Nora Ruvalcaba Gómez, subsecretaria de Educación Media Superior; Manuel Espino, director general de Conalep; Carmen Enedina de Educación Superior; Adela Piña Bernal, titular de USICAMM y próximamente nos acompañará Leticia Ramírez Amaya, secretaria de Educación”, afirmó Guillermo Adame Calderón, secretario de Educación en el estado, al destacar las recientes y futuras visitas de funcionarios federales a la entidad para el fortalecimiento en materia educativa.

Prueba del respaldo que esta recibiendo el gobierno de Esteban en el rubro educativo, fue el acompañamiento de la titular de la Unidad de Sistema para la Carrera de Maestras y los Maestros (USICAMM), Norma Piña Bernal en una reunión de trabajo en la entidad duranguense, donde reiteró su reconocimiento al trabajo que realiza el gobierno estatal para brindar un mejor futuro a los alumnos y posicionar a Durango en los primeros



lugares de aprovechamiento académico en el país.

Al realizarse también en la entidad, la segunda reunión Nacional 2023 de los Colegios Nacionales de Educación

Profesional Técnica (Conalep), los directivos de varios estados, coincidieron en que los gobernadores como Esteban Villegas, comprometidos con la educación y la juventud, son un

ejemplo para el impulso de una formación profesional y en beneficio del desarrollo económico y social.

También, en esta convención, Edson Cortez, director general del Conalep Puebla, destacó la importancia de un Mandatario sensible hacia el tema educativo, al igual que Aníbal Montalvo Pérez, de Quintana Roo, quien recaló que las carreras técnicas son parte importante del desarrollo económico del país, ya que las empresas más importantes que están invirtiendo en México están buscando personal técnico especializado y esta Institución es una opción relevante para esto.

El director de Conalep de Ciudad de México, Sinuhé Piedra Gil, expresó lo gratificante que fue estar en Durango, ya que es un estado con mucha historia y reconoció al gobernador por tener la claridad de poder apoyar a los estudiantes duranguenses, “me sorprendió en el tema educativo y el tema de tener clases extracurriculares los sábados, es una situación real, vigente el poder apoyar a los

alumnos con el idioma inglés, yo creo que lo dice bien y claro, puede ser la diferencia”, expresó.

En el mismo sentido, la directora académica de Conalep Tlaxcala, Leticia Tempa Díaz, en representación del director general Enrique Padilla Sánchez, dijo sentirse muy contentos de estar en la entidad por el recibimiento tan cálido en este hermoso estado, un clima precioso, la gente hermosísima, muchísimas felicidades para el Gobernador, manifestó.

Con estos apoyos de Esteban, los estudiantes dijeron sentirse motivados, “nos dio un gran impulso para ser buenos estudiantes y para seguir echándole ganas”, coincidieron alumnos como Grecia Morales, Alexis y Ángel Morales.

Para continuar con el impulso de una educación de calidad, el titular de la SEED, adelantó que a finales de abril, se contará con la presencia en Durango de la Secretaria de Educación, Leticia Ramírez Amaya, para respaldar el Programa Educativo 2023-2028, en su presentación oficial a la sociedad.

Plantean pensión para adultos mayores y personas con discapacidad

DURANGO, DGO.

A fin de que el Estado otorgue una pensión a los adultos mayores y a las personas con discapacidad, el diputado Christian Jean Esparza presentó la iniciativa de reformas a la Constitución Política del Estado.

Al respecto, consideró que el Estado mexicano como autoridad garante de los mismos, debe generar mecanismos que garanticen que planes, programas, políticas públicas y cualquier trabajo que se realice para el pleno ejercicio de los derechos humanos de las personas adultas mayores, atiendan a los principios rectores que de manera enunciativa y no limitativa.

Por ello, la propuesta legislativa busca incluir la pensión a las personas adultas de 60 a los 64 años con 11 meses y a las personas con discapacidad de 30 a 59 años con 11 meses de edad. “Como dijo nuestro mandatario si el gobierno del estado pone un peso yo pondré otro”.

Señaló que uno de los temas prioritarios de la Cuarta



Transformación son las personas con discapacidad las cuales son marginadas, lo que trae implícito desventajas materiales, exclusión de la división del trabajo, segregación institucional y negación de derechos ciudadanos.

Explicó que las razones de estas pensiones son las

condiciones que limitan la interacción de las personas que viven con un adulto mayor o con una persona con discapacidad, la cual a su vez registra una mayor prevalencia en personas en situación de pobreza, incluidos menores de edad, indígenas entre otros, limitando su participación plena y efectiva en la sociedad

en igualdad de condiciones.

“Desde el inicio del gobierno de la Cuarta Transformación nuestro mandatario el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, se comprometió con los sectores más vulnerables y lo ha hecho” afirmó a nombre del Grupo Parlamentario de Morena.

Jornadas de salud en el CCH-UJED

DURANGO, DGO.

El Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Juárez del Estado de Durango (CCH-UJED) y Universidad Saludable tienen el objetivo de prevenir y fomentar la salud, por lo que se llevó a cabo una campaña por parte del Instituto Mexicano del Seguro Social (MSS) dedicada al Colegio, en donde cientos de jóvenes tuvieron la oportunidad de revisarse en los módulos especializados.

Gabriela Rodríguez Ramírez, coordinadora de Universidad Saludable del CCH, mencionó que “cada semestre nos visitan con un módulo en donde traen vacuna contra el tétanos, revisión odontológica, se les revisa el peso, estatura e índice de masa corporal; se dan folletos



con información sobre sexualidad y en general se brinda información sobre varios temas de salud. La intención es que se les haga un hábito o una costumbre, para que cada vez que vengan estas campañas se acerquen y participen”, dijo.

Destacó que es importante generar conciencia en los

estudiantes de la importancia de la salud, “es opcional para todos los alumnos, no es obligatorio que se revisen, pero sí podemos invitarlos y que hagan conciencia, pues cada vez más jóvenes en México están ocupando los primeros lugares en obesidad; por mencionar un ejemplo, los alumnos son el centro de la

educación y deben de cuidarse también de su salud”.

En ese sentido, señaló que el director del CCH, Humberto Castro Montenegro, brinda toda su ayuda para el fomento a la salud entre los alumnos y los catedráticos, pues también hay campañas para ellos, como la que se realizará el próximo semestre.

Contexto

Directorio:

Director y Responsable Editorial
MIGUEL ÁNGEL VARGAS QUIÑONES

Sub Dirección General
KARMINA VARGAS CARRETE

Sub Dirección
ENRIQUE SÁENZ VARGAS

Dirección Administrativa
FELIPE MENDÍA GONZÁLEZ

Dirección Editorial
GONZALO MARTÍNEZ
HAYDE RICO GÁNDARA

Radio, Televisión y Redes Sociales
JAHIR LÓPEZ
AMAURY CARROLA

Deportes
ÁNGEL CASTILLO

Reporteros
MARTHA LETICIA CASAS SERRANO
MARTÍN SAÚL CENICEROS
MONSERRAT GARCÍA

Corresponsales en La Laguna
PASCUAL ALVARADO Y
CARLOS ALVARADO

Jefe de Diseño
J.A. PÉREZ HDEZ.

Jefe de Taller y Fotomecánica
JOSÉ PILAR RIVAS
CRISTIAN RAMÍREZ

Distribución y Jefe de Circulación
ROLANDO NÚÑEZ
LOS FIRMANTES SON RESPONSABLES DE SUS ARTÍCULOS.

Infórmate en línea
www.contextodedurango.com.mx
Denuncia, no calles
redaccioncontexto@hotmail.com
reporteros@contextodedurango.com.mx

Suscríbese
6188357560 y 6188357561
Año 27, número 10662

Contexto Matutino, periódico diario desde febrero de 1993. Director Fundador y Editor Responsable: Miguel Ángel Vargas Quiñones. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-091913082900-102. Número de Certificado de Licitud de Título: (En trámite). Número de Certificado de Licitud de Contenido: (En trámite). Domicilio de la Publicación: Blvd. Luis Donaldo Colosio No. 860 Parque Industrial Korian. C.P. 34217, Durango, Dgo. Imprenta: Editora y Productora Durango, S.A. de C.V. Blvd. Luis Donaldo Colosio No. 860 Parque Industrial Korian C.P. 34217, Durango, Dgo. Distribuidor: Editora y Productora Durango, S.A. de C.V. Blvd. Luis Donaldo Colosio No. 860 Parque Industrial Korian C.P. 34217, Durango, Dgo.

Turistas están gozando de descuentos en comercios locales

Por **Montserrat García**
DURANGO, DGO.

Los turistas se están quedando en los hoteles, en promedio se ha

logrado un 65 por ciento de ocupación, lo que a todos se les dotó de folletería, programas del Festival Ricardo Castro, además

de unas cuponerías gracias a que los negocios locales ofrecen descuentos a los visitantes. Asimismo, se ofrecen algunas

cortesías para los tranvías turísticos que tendrán cuatro recorridos como el del panteón de Oriente, único en el norte del

país, el del mercado Gómez Palacio, La Ferrería y la del centro histórico.

Además, el personal del programa "Yo soy tu anfitrión", se estuvo capacitando para recibir a todos los visitantes y contestar las preguntas y orientarnos hacia los lugares de interés.

Incluso algunos de los visitantes esta es su segunda temporada vacacional, la primera fue en el mes de diciembre y regresan.

Resaltó que el Festival Ricardo Castro es un atractivo importante, consideró un acierto haber cambiado la fecha en que se realiza para que coincida con la Semana Santa y se ven los resultados que se reflejan en la ocupación hotelera.

Indicó que se insiste en la capacitación de este sector, por lo que se ofrecieron cursos básicos de inglés para reforzarlo en el personal de primer contacto como los taxistas, recepcionistas, entre otros.

Más de 220 mil duranguenses en pobreza

Por **Montserrat García**
DURANGO, DGO.

Jorge Herrera Castro, director de Desarrollo Social Municipal, informó que son 209 mil los duranguenses que viven por debajo de la línea de bienestar y 13 mil debajo de la canasta básica.

Apuntó que 209 mil personas viven en pobreza moderada, son aquellas que ganan menos de cuatro mil 200 pesos mensuales por habitante en la vivienda.

La línea de bienestar incluye la canasta básica y no básica, es decir alimentos, vivienda, vestido, entre otros.

En este sentido, dijo que el programa de obra pública tiene contemplado incrementar la construcción de cuartos para evitar el hacinamiento, techos, pisos, baños en el medio rural y urbano.

Apuntó que se está haciendo un esfuerzo extraordinario, este año el programa de obra pública contempla un presupuesto de 304 millones de pesos gracias a las gestiones del presidente Antonio Ochoa para que los pocos recursos se multipliquen, no hay recurso que alcance por lo que se necesita la participación ciudadana.

Finalmente, indicó que se trabaja en mejorar las condiciones de vida de los duranguenses más vulnerables.

CHARLAS

CON MIGUEL ÁNGEL VARGAS

INVITADOS

IGNACIO AGUADO, APOYANDO A MARCELO EBRARD

CYNTHIA MONT, APOYANDO A ADAN AUGUSTO LÓPEZ

ROBERTO RANGEL, APOYANDO A CLAUDIA SHEINBAUM

A TRAVÉS DEL CANAL 8.1
DE TV ABIERTA Y CANAL 108 DE MEGACABLE,
ASÍ COMO DE TODAS NUESTRAS
PLATAFORMAS DIGITALES
CONTEXTODEDURANGO

18:00 HORAS
12 DE ABRIL

WWW.CONTEXTODEDURANGO.COM.MX

Con apoyo de Esteban, ya contamos con el equipo necesario para mitigar los incendios forestales: alcaldes

DURANGO, DGO.

Con los apoyos para la prevención de incendios forestales que llegan a los municipios con el respaldo del gobernador Esteban, son muy positivos y nos mantienen preparados para el combate de siniestros en esta temporada, coincidieron alcaldes de Pueblo Nuevo, Canatlán y Pánuco de Coronado, durante la entrega de material para mitigar el fuego a 12 municipios de la entidad.

Rogelio Flores Guerrero, presidente de Pánuco de Coronado, reconoció la coordinación y disposición que siempre hay de todo el equipo del gobierno del estado, ya que esto rinde frutos para tener más beneficios para la gente,

“nosotros como municipio no tenemos los equipos necesarios, yo le aplaudo a Esteban Villegas que le está echando todas las ganas, veo que todo mundo le anda echando ganas y hay que seguir en el mismo carril”, expresó.

El alcalde de Pueblo Nuevo, Adrián Chaparro Gándara, compartió que en su municipio ya se cuenta con brigadas de prevención de incidentes y con este equipo, podrán controlar con celeridad esta actividad en dado caso de presentarse, “desde el primer día que entró el gobernador Esteban Villegas hemos visto la diferencia, a mí me tocó estar en el Gobierno anterior y la verdad hemos visto muchos cambios a partir de este nuevo

gobierno”, añadió.

Ángela Rojas Rivera, alcaldesa de Canatlán, destacó que está haciendo un gran equipo con el gobernador y le agradeció por el apoyo recibido, “nos dio vehículos, herramientas, capacitaciones y también nos agregó una cuadrilla más de brigadistas para zona sierra”, enlistó y con el objetivo de concluir estas vacaciones con saldo blanco; aprovechó para hacer un llamado a la ciudadanía, pidiéndoles que si van a acampar a zona sierra o si hacen alguna fogata, tomen las debidas precauciones para evitar algún siniestro.

Cabe mencionar que desde el gobierno de Esteban Villegas, durante esta temporada



vacacional, se lleva a cabo el Operativo “Vacaciones Seguras” para brindar a la ciudadanía el acompañamiento y las recomendaciones para que al

visitar parajes turísticos, hagan uso responsable del fuego y eviten el daño al medio ambiente con la provocación de incendios forestales.



NUESTROS HÉROES

2.5K COLORS
2023

DURANGO

30 DE ABRIL

Av. Gómez Morín
Atrás del antiguo ferrocarril
8:30 am

**En la compra de
2 KITS llévate el de
papá o mamá
a mitad de precio.**





PREVENTA \$200
Del 24 de marzo al 21 de abril
VENTA \$250



KIT NIÑOS

- Playera infantil
- Antifaz
- Mochila



KIT ADULTOS

- Playera
- Buff
- Mochila

PUNTOS DE VENTA

DIF estatal - DIF municipal - IED - INMUDE
Bebeleche - Gafas - Monchys - Cordillera
Estética infantil Andy

Restablecen luminarias

Por **Montserrat García**

DURANGO, DGO.

Ante la queja de los robos a casa habitación, la dirección de Servicios Públicos Municipales ha restablecido el alumbrado público, advirtió el titular de la dependencia, Emiliano González.

Dijo que con ello se busca que los vecinos de las diferentes colonias y fraccionamientos tengan mayor seguridad, además que en esta época muchas familias duranguenses salen de la ciudad a otros estados.

Se incrementa matrícula del Conalep

Por **Montserrat García**

DURANGO, DGO.

Se trae un incremento entre el 12 y el 15 por ciento de la matrícula del Colegio de Educación Profesional Técnica de Durango (Conalep), informó su director Cuauhtémoc Armas Enríquez.

Dijo que es importante subir el nivel educativo que se tiene en Durango, aceptó que el Conalep se colocaba en los últimos lugares en los índices nacionales.

Confirió que de la mano con los docentes y directivos y obedeciendo las instrucciones del Gobernador se logrará poner al estado entre los primeros cinco lugares de calidad educativa.

Dijo que en este momento ya se cuenta con el apoyo pleno del cuerpo docente.

Resaltó que en la medida en que se puedan ofrecer carreras atractivas se podrá atraer a los estudiantes, tomando en cuenta que es el único subsistema que al egresar los alumnos lo hacen con un título y una cédula profesional.

Es importante para poderlos vincular con el sector productivo, a nivel nacional se tienen carreras como autotransporte y en Durango se tiene un déficit de cinco mil chóferes de servicio público y tractocamiones.

Finalmente, apuntó que esto solo es un ejemplo de lo que se puede ofrecer a los jóvenes, es decir carreras que son necesarias y bien pagadas.

Apuntó que esta dirección recibe en promedio 200 quejas por semana al 071 por problemas con las luminarias y 50 más a través de los medios de comunicación.

Apuntó que el objetivo es brindar seguridad a los duranguenses y para ello el

alumbrado público resulta primordial.

Por otra parte, informó que el puente de Analco se quiere rehabilitar entre el estado y municipio, en el que se trabajará desde la limpieza y restitución de luminarias.



El estado se encarga de reponer las piezas de bronce que fueron robadas.

Cabe recordar que este atractivo

turístico actualmente se encuentra en mal estado lo que ha provocado la queja de la ciudadanía.

DEL **2** AL **16** ABRIL

FESTIVAL DE LA CIUDAD

RICARDO CASTRO 2023

Concierto de rock y ska

INSPECTOR

Acceso GRATUITO

Plaza IV Centenario

Miércoles **12 de abril**, 20:00 hrs.

#DGOES+
ESPECTACULAR

Instituto de Silvicultura e Industria de la Madera invita a curso-taller de fabricación de artesanías

DURANGO, DGO.

El Instituto de Silvicultura e Industria de la Madera de la Universidad Juárez del Estado de Durango invita a participar en el curso-taller denominado "Aprende a fabricar artesanías novedosas y emprende tu propio negocio", el cual iniciará el próximo 12 de mayo.

Dicho curso-taller tendrá una duración de 40 horas. Comenzará el 12 de mayo y concluirá el 10 de junio; será sólo los viernes, en un horario de 16:00 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del Centro de Competitividad y Diseño del Mueble del ISIMA.

Los asistentes al curso-taller "Aprende a fabricar artesanías novedosas y emprende tu propio negocio" conocerán los principios

básicos relacionados con la fabricación de artesanías decorativas, con el uso de madera y tablero (MDF).

El cupo es limitado, por lo que

los interesados pueden acudir al ISIMA, ubicado en Bulevar Guadiana 501, Fraccionamiento Ciudad Universitaria; comunicarse al teléfono 618 827

1215 o enviar un correo a dismu@ujed.mx.

El ISIMA se ha caracterizado por brindar este tipo de cursos de gran calidad, dirigidos a la

población en general, además de contar en el Centro de Competitividad con maquinaria especializada para la labor de los estudiantes.



DEL 2 AL 16 ABRIL

FESTIVAL DE LA CIUDAD

RICARDO CASTRO 2023

MÚNICIPIO DE DURANGO

DURANGO IMAC

Más de 170 Actividades

6 Espectáculos Masivos

Más de 2000 Artistas

12 Estados Invitados

4 Países

3 Convocatorias Nacionales

Concierto Inaugural

PEPE AGUILAR

Plaza IV Centenario 02 de abril, 20:00 hrs.

Concierto de rock y ska

INSPECTOR

Plaza IV Centenario 12 de abril, 20:00 hrs.

Concierto de clausura

Margarita

LA DIOSA DE LA CUMBIA

Plaza IV Centenario 16 de abril, 20:00 hrs.

#DGOES+ ESPECTACULAR

Los valores y la educación, la clave de una sociedad duranguense en armonía

DURANGO, DGO.

En las escuelas de Durango continúa la promoción de los valores que mejoren la sana convivencia de alumnos y padres de familia, a través de la matrogimnasia entre alumnos y sus padres, informó la directora de DIF Municipal, Isabel Ontiveros.

Con este ejercicio, dijo, los papás y sus hijos tienen un mayor acercamiento que normalmente y por la falta de tiempo se deja de lado; por ello, cada vez son más las familias beneficiadas por dicha actividad.

A la fecha, más de 250 familias han disfrutado actividades de recreación y diversión que estrecha los lazos familiares. De esta forma el DIF Municipal colabora con el desarrollo integral de los hogares.

Actividades físicas y emocionales son las que más disfrutan quienes tienen la oportunidad de realizar matrogimnasia, con la cual mejorar la integración familiar y refuerza los valores de las niñas, niños y adolescentes, finalizó.



Se combate en Durango el rezago educativo

DURANGO, DGO.

En Durango, los niños y jóvenes contarán con más y mejores oportunidades de desarrollo a través de una educación de calidad, ya que se firmó convenio con el IDEA para fortalecer el proyecto "ALFA", informó Toño Ochoa.

Este convenio fue signado entre las Direcciones Municipales de Desarrollo Social, Educación, los Institutos de la Juventud y el Instituto Duranguense de Educación para Adultos (IDEA), para que más duranguenses sigan estudiando.

Este convenio es un paso importante para seguir trabajando juntos por una sociedad sin rezago educativo, preparada y con mayores



oportunidades, dijo Jorge Herrera Castro, director de Desarrollo Social y Humano.

Así se captará la demanda educativa en las zonas de la ciudad donde se encuentre el

mayor rezago, además se brindará asesoría a las personas que necesiten cursar

primaria y/o secundaria para que obtengan su certificado avalado por la SEP.

Niños gomezpalatinos disfrutarán de los Cursos con Estrella

GÓMEZ PALACIO, DGO.

Todo se encuentra listo para que este próximo 10 de abril se pongan en marcha los “Cursos con Estrella”, en los cinco Centros Comunitarios de Gómez Palacio, los cuales van dirigidos a niños de entre 7 y doce años de edad y que tienen como objetivo desarrollar las habilidades de los infantes con talleres que se habrán de impartir en los mismos.

Eduardo Faudoa Chávez, titular de Bienestar Social de Gómez Palacio, manifestó que, por indicaciones de la presidenta municipal Leticia Herrera Ale, de llevar entretenimiento y

educación a todos los rincones de Gómez Palacio, la dependencia a su cargo organizó estos talleres, los cuales se llevarán a cabo del 10 al 14 de abril.

Cada centro comunitario albergará a 40 niños, quienes aprenderán manualidades, además de activación física, repostería, música, origami, madera country y mañanas de cine, cabe destacar que, durante su estancia en los cursos, se les otorgará desayuno y comida a los niños. Los costos de recuperación son de 120 pesos en el área urbana y 70 pesos en el sector rural.



Sensibilizan a los niños gomezpalatinos sobre el cuidado del medio ambiente

GÓMEZ PALACIO, DGO.

El director de Ecología y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gómez Palacio, Carlos Rosales Arcaute, señaló que, “el cuidado del medio ambiente es algo que se debe inculcar desde la niñez, para proteger el mundo en el que vivimos, por eso, es importante que les enseñemos a nuestros hijos la importancia de reciclar, de ahorrar energía y de cuidar la naturaleza, cada pequeño acto es muy valioso y los niños deben aprender que todo cuenta”.

Por lo anterior, la dirección de Medio Ambiente del Ayuntamiento, lleva a cabo acciones tendientes a mejorar el entorno ecológico del municipio, una de las principales preocupaciones de la alcaldesa Leticia Herrera Ale, quien busca brindar a los gomezpalatinos un mejor lugar donde vivir, libre lo más posible, de contaminación de cualquier índole.

Rosales Arcaute señaló que, de enero a la fecha, se han realizado actividades de sensibilización para



el cuidado del medio ambiente en este periodo, se han realizado pláticas, talleres y reforestaciones en diferentes colonias y escuelas del municipio, con temas

relacionados con el manejo y separación de la basura, reciclaje, cuidado de los árboles, entre otros. La dependencia ha impartido pláticas informativas tanto en

planteles escolares del área urbana como la rural, donde han participado alrededor de 1520 personas, entre alumnos, maestros, directivos y padres de

familia, talleres que se espera poder llevar al mayor número de escuelas posibles en Gómez Palacio, concluyó Carlos Rosales Arcaute.

Una gran variedad de eventos culturales tendrá Gómez Palacio en abril

GÓMEZ PALACIO, DGO.

La Dirección de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Gómez Palacio, tiene preparada una gran cartelera de actividades para chicos y grandes que se llevarán a cabo durante el presente mes de abril, en diferentes espacios de la ciudad.

Melisa Reuter Pérez, titular de la Dirección de Arte y Cultura en Gómez Palacio, mencionó que, estos eventos se llevan a cabo gracias al apoyo de la alcaldesa Leticia Herrera Ale, quien siempre busca acercar a la educación de los gomezpalatinos a través del arte y la cultura.

Los eventos darán inicio a partir del domingo 16 en la Plaza de Armas, donde se presentará un flashmob a cargo del Estudio de Ópera de Gómez Palacio, este dará inicio a partir de las 13:00 horas.

El sábado 22 de abril se llevará a cabo el Taller de Urban Sketching (dibujo a mano alzada de lugares emblemáticos de Gómez Palacio) el cual estará a cargo del maestro Leo Reol, en la Casa Faya, de 11 de



la mañana a una de la tarde.

Celebrando el Día del Niño, el 24, 25 y 26 de abril en “El Poblado “El Siete” y el ejido Dolores, se llevarán a cabo proyecciones cinematográficas a los infantes de

los talleres de IniciArte.

El martes 25 en las canchas deportivas del ejido Gregorio A. García se llevará a cabo el evento Celebración Rural por el Día de la Cultura, con la presentación de un

grupo de baile folclórico, esto en horario de 10 a 11 de la mañana.

El martes 25, en el Centro de Convenciones Francisco Zarco, se presentarán los Niños Cantores de Gómez Palacio, quienes estarán

entonando melodías de Cri Cri y Disney, evento gratuito a partir de las 19:00 horas.

Para el miércoles 26 de abril se tiene preparado la presentación de libro “Moderador Nocturno y Otros Objetos de destrucción”, obra del autor gomezpalatino M. Dull quien presenta por primera vez su obra al público lagunero, la cita es en el Centro de Convenciones Francisco Zarco en punto de las 18:00 horas.

El jueves 27 se llevará a cabo la Gala por el Día Internacional de la Danza, en punto de las 19:00 horas en el escenario del Teatro Alberto. M. Alvarado.

El viernes 28, en punto de las 19:00 horas, se llevará a cabo el Encuentro de Danza Folclórica con la participación de la delegación de Danza del Estado de Durango y grupos de la región, esto en el Teatro Alberto M. Alvarado.

Y para culminar esta amplia agenda de actividades, el domingo 30 de abril en la explanada del Auditorio Ibarra Rayas se llevará a cabo un magno festival para conmemorar a los chiquitines en su día.



En volcadura pierde la vida una mujer

Redacción

Durango, Dgo.

Una mujer de 35 años, de nombre Karen Isela Rico Hernández, murió a consecuencia de las lesiones que

sufrió en una volcadura, mientras que su acompañante que se llama Ana Cecilia Torres Hernández de 32 años, resultó lesionada, por lo que fue trasladada a la clínica 51 del IMSS, donde su estado de salud

se reporta como grave.

Ambas originarias del ejido Pastor Rouaix, Gómez Palacio.

El accidente se suscita la noche de este viernes, a las 23:45 horas, cuando viajaban a bordo de un vehículo de la marca Chevrolet,

línea Cavalier, color negro, circulando por el tramo carretero que conduce de los ejidos 13 de Marzo-Pastor Rouaix, momento en el que (debido al exceso de velocidad con que viajaba Karen) perdió el control de la unidad y

posteriormente se volcaron, resultando ambas lesionadas, por lo que fueron trasladadas para recibir atención médica a la clínica antes citada, lugar al que Karen arribó ya sin signos vitales.

Auto atropella y mata a un joven en GP

Redacción

DURANGO, DGO.

De nueva cuenta en el bulevar Ejército Mexicano de la comarca lagunera, un joven de 24 años, de nombre Kevin Jesús Ituarte Herrera, vecino del fraccionamiento Villas El Refugio, de Gómez Palacio, murió al ser atropellado por un conductor que lejos de auxiliarlo se dio a la fuga.

Los hechos ocurren la noche de

este pasado viernes a las 22:40 horas, cuando se recibió un reporte a la Vicefiscalía Región Laguna, mencionando que sobre el bulevar Ejército Mexicano, a la altura de la colonia El Dorado de Gómez Palacio, se había suscitado un accidente vial de tipo atropellamiento.

Al lugar se trasladaron elementos de la PID, de Servicios Periciales y el Agente del

Ministerio Público quienes constataron que sobre la cinta asfáltica se encontraba el cuerpo ya sin vida de Kevin, de quien asimismo se ordenó su levantamiento y traslado al anfiteatro de aquella Vicefiscalía para la práctica de la necropsia de ley; desconociendo hasta el momento características del vehículo, así como de su conductor, ya que se dio a la fuga.



Municipales detienen a sujeto por presunta violación



Redacción

DURANGO, DGO.

Tras el llamado de una mujer al número de emergencias 911, en el cual reportó que había sido objeto de abuso sexual por parte de un individuo, agentes municipales lograron la detención de dicho señalado.

Elementos de la Policía Preventiva de la Dirección Municipal de Seguridad Pública (DMSP), detuvieron a quien se identificó como Ceferino, quien fue señalado directamente por la parte afectada por el delito de violación.

La detención, así como los

hechos ocurrieron en la colonia Promotores Sociales en esta ciudad capital, fue luego del llamado de auxilio emitido por la mujer que los preventivos acudieron hasta un domicilio ubicado en la calle Ruperto Mier, de dicho asentamiento para dar protección y apoyo a la afectada además de detener al presunto violador.

Tras la detención, los oficiales trasladaron hasta los separos de la Estación Sur, donde se llenó la documentación respectiva y posteriormente ponerlo a disposición del Ministerio Público por la responsabilidad que le resulte.

Fallece bebé por broncoaspiración en GP

Redacción
DURANGO, DGO.

La mañana de este viernes a las

07:50 horas ingresó a la Cruz Roja de Gómez Palacio, una menor sin vida de nombre Mía, de un año y medio de edad, originaria de la

colonia 21 de Marzo, del municipio en mención.

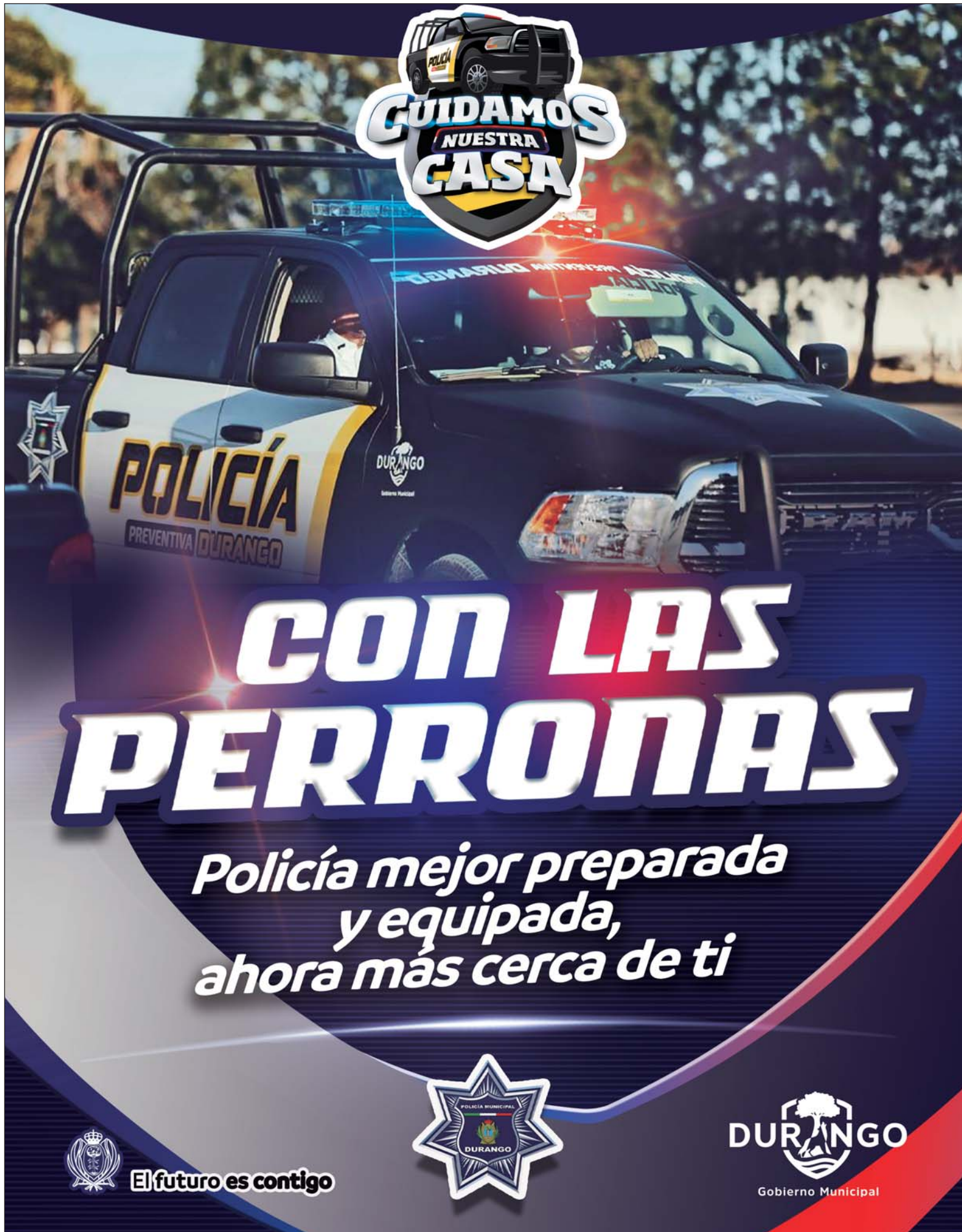
Los hechos ocurren cuando la pequeña se encontraba en

compañía de sus padres y en un momento dado, comenzó a tener problemas para respirar por lo que de manera inmediata la trasladaron al nosocomio antes mencionado, lugar al que llegó sin vitales.

Se informó que, la menor el pasado 6 de abril presentó fiebre y estreñimiento y se le automedicó con amoxicilina.

Sobre este caso tomó conocimiento el Agente del

Ministerio Público, quien ordenó el traslado del cuerpecito de la infante al Servicio Médico Forense (Semefo), para la práctica de la necropsia de ley, la cual resultó que Mía murió por anoxemia por broncoaspiración.



GUARDAMOS NUESTRA CASA

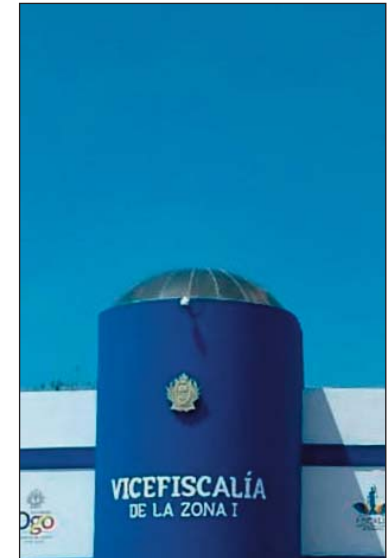
POLICÍA PREVENTIVA DURANGO

CON LAS PERRONAS

Policía mejor preparada y equipada, ahora más cerca de ti

DURANGO
Gobierno Municipal

El futuro es contigo



Lo navajean en la colonia Valle Verde

Redacción
DURANGO, DGO.

Al área de Urgencias del Hospital General 450 (HG450), llegó un joven de 33 años, con una lesión por arma blanca y diversos golpes en su cuerpo, siendo atendido de forma inmediata por el personal de enfermería.

El ahora lesionado responde al nombre de César Ramírez de 33 años, domiciliado en el fraccionamiento Centauro del Norte, quien fue agredido en un domicilio de la Colonia Valle Verde, esto al ir a visitar a su novia.

Según la versión del ahora lesionado, los hechos ocurrieron luego de que su pareja sentimental le llamara y le pidiera que fuera a su casa ubicada en el segundo asentamiento en mención, lugar donde al entrar familiares de la joven comenzaron a golpearlo.

Fue en un momento dado que uno de los sujetos le encajó un cuchillo para luego huir de la casa con rumbo desconocido, por su parte el César se trasladó hasta el nosocomio mencionado, donde recibió atención médica por la lesión que sufrió con arma blanca en el costado izquierdo del abdomen.

Es de mencionar que, mientras el joven recibía atención médica, fue entrevistado por agentes de la Policía Investigadora de Delito (PID), a quienes les comentó lo sucedido.

Muere varón que se cayó de un puente en la Durango-Parral

Redacción
DURANGO, DGO.

Un varón de 48 años de nombre Miguel Ángel Alvarado Martínez, vecino de la colonia Fidel Velázquez de Gómez Palacio, perdió la vida en el Hospital General 450, a consecuencia de las lesiones que sufrió al caer de un puente.

Los hechos ocurren el pasado 23 de enero del presente año, cuando luego de haber sufrido una caída cuando caminaba por un puente en construcción ubicado en la carretera Durango-Parral, sitio donde accidentalmente pisó una piedra y se resbaló de una altura aproximada de cinco metros, por lo que al resultar lesionado fue ingresado para recibir atención médica hacia el nosocomio ya citado, lugar donde pese a los esfuerzos médicos falleció la mañana de este pasado viernes.



Septuagenaria pierde la vida al tratar de escalar unas piedras

Redacción
DURANGO, DGO.

María Isabel Aguilar Rocha de 70 años originaria de la localidad Máximo García (El Pino), perdió la vida la tarde de este pasado viernes al tratar de subir unas

piedras.

Los hechos ocurren a las 17:00 horas, a la altura del arroyo Nevería, ubicado en la localidad de El Pino, cuando María Isabel intentó escalar unas piedras situadas a un costado del mencionado arroyo, y en un momento dado perdió el

equilibrio y cayó quedando sin vida en el lugar.

De este evento tomó conocimiento el agente del Ministerio Público quien ordenó su levantamiento y traslado al Servicio Médico Forense (Semefo), para la práctica de la necropsia de ley.



Por celos casi mata a su pareja

Redacción
DURANGO, DGO.

Una joven mujer de 26 años, de nombre Laura Lizeth González Ortega, vecina del ejido San Francisco de Horizonte, de Tlahualilo, ingresó a la clínica 51

del IMSS, con traumatismo craneoencefálico severo, por lo que su estado de salud se reporta como delicado.

Los hechos ocurren la tarde de este pasado viernes, a las 17:30 horas, cuando se tomó conocimiento de su ingreso para recibir atención médica a la

clínica antes citada, luego de que horas antes fuera agredida con un marro por su pareja sentimental de nombre Gustavo de 20 años, cuando se encontraban en un domicilio ubicado en el ejido San Julio, perteneciente al municipio de Tlahualilo, por lo que al provocarle la lesión ya descrita fue trasladada al nosocomio ya citado.

Fuentes dignas de crédito señalaron que el móvil de la agresión fue por celos.

Al tomar conocimiento de este hecho, elementos de la Policía Estatal realizaron la detención en flagrancia de Gustavo quien, asimismo, fue puesto a disposición del agente del Ministerio Público por la responsabilidad que le resulte.

Adulto mayor reportó abuso sexual de su nieta

Redacción
DURANGO, DGO.

Un adulto mayor, realizó ante las autoridades el presunto abuso sexual de varios niños a su nieta, por lo que fue canalizado al programa Esmeralda de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Durango (SSP).

Extraoficialmente se conoce que los hechos ocurrieron en El Salto, Pueblo Nuevo, Durango, quien pidió omitir su nombre y más datos porque teme que

haya represalias, sin embargo, sí dio a conocer que luego de que su nieta le dijo las cosas que le hicieron y además le comentó que otra niña fue también abusada, acudió a dar parte a las autoridades locales.

Tras realizar el llenado de la documentación pertinente, el junto a su nieta fueron canalizados al programa antes mencionado donde se les brindará la asesoría legal necesaria y a la menor se le darán los servicios necesarios y adecuados para dicha situación.

Los Chapitos, los Menchos y todos los nombres de los reyes del fentanilo que trafican a EU

Infobae

“La epidemia de fentanilo es una crisis que exige toda nuestra atención”, fueron las palabras con las que el fiscal federal de California, Martin Estrada, advirtió sobre la crisis que enfrenta Estados Unidos derivada de la distribución del potente opioide por cada rincón del territorio.

El consumo de fentanilo ha ocasionado miles de muertes por sobredosis en los últimos años en el país que gobierna Joe Biden, funcionarios de los distintos niveles de gobierno han acusado a México y los cárteles que operan en el país azteca de ser los responsables de traficar y distribuir el narcótico que elaboran en laboratorios clandestinos.

“Los violentos cárteles de la droga, específicamente el Cártel de Sinaloa (CDS) y el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) están empujando deliberadamente el letal fentanilo a nuestras comunidades con total desprecio por las vidas humanas en un esfuerzo por maximizar sus ganancias”, mencionó Bill Bodner, un agente especial a cargo de la Administración de Control de Drogas (DEA por sus nombre en inglés) en Los Ángeles.

De acuerdo con el informe de inteligencia de la DEA, Fentanyl Flow to the United States, publicado en enero de 2020 y consultado por Infobae, en México las organizaciones criminales transnacionales están produciendo mayores cantidades de fentanilo y tabletas ilícitas que contienen dicho opioide sintético. Dicho informe especifica también que cárteles mexicanos utilizan laboratorios clandestinos y métodos de procesamiento cada vez más sofisticados -cristería, productos químicos no regulados y prensas de tabletas de uso industrial- para la fabricación de fentanilo.

“El fentanilo se pasa de contrabando a través de frontera entre Estados Unidos y México en baja concentración pero en cargas de alto volumen”, se especifica en el informe.

Informes de la DEA han indicado que el Cártel de Sinaloa y el CJNG son los principales grupos de traficantes responsables del contrabando de fentanilo a los



Estados Unidos desde México.

Dicha premisa también se basa en que, hasta enero de 2020 - fecha en la que fue publicado el informe de inteligencia de la DEA- las operaciones de desmantelamiento de narcolaboratorios han ocurrido en territorios controlados por dichas organizaciones criminales, además de que se ha constatado

la participación de miembros o socios de los mencionados cárteles del narcotráfico.

Los Chapitos, los Zamudio y el Cártel de Sinaloa

Si bien la crisis de fentanilo que actualmente azota a Estados Unidos ha conllevado meticulosas operaciones de fabricación, distribución y comercialización por ambas organizaciones

criminales, detrás de todo ese proceso existen personajes que ya figuran entre las listas de los más buscados no solo por autoridades mexicanas sino también por distintas agencias de seguridad estadounidenses.

Respecto al Cártel de Sinaloa, luego de Joaquín Guzmán Loera - mejor conocido como El Chapo- fuera extraditado y sentenciado a

pasar el resto de sus días en una prisión de máxima seguridad en Colorado, el también llamado Cártel del Pacífico quedó dividido en al menos tres importantes facciones: la que encabeza Ismael Zambada García, alias El Mayo; otra a cargo de Aureliano Guzmán Loera, hermano del cofundador de la organización criminal conocido como El Guano, y Los Chapitos, hijos del capo.

Es precisamente esta última facción la que ha sido identificada por agencias de seguridad estadounidenses como los principales fabricantes y distribuidores del opioide sintético, de modo que tanto Iván Archivaldo Guzmán Salazar, Jesús Alfredo Guzmán Salazar, Joaquín Guzmán López y Ovidio Guzmán López -quien fue aprehendido en enero de 2023- pueden ser considerados como los reyes del fentanilo de dicha organización criminal.

Además de los hijos de Joaquín Guzmán Loera, en febrero de 2023 el Departamento de Estado del país de las barras y las estrellas emitió un comunicado en el que identificaron a una red que colabora con el Cártel de Sinaloa para el tráfico de





fentanilo.
La Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) boletínó a los hermanos Luis Alfonso y Ludim Zamudio Lerma como los responsables de colocar precursores químicos ilícitos directamente a manos de los miembros y operadores del laboratorios del Cártel de Sinaloa. “Los hermanos Zamudio Lerma y su red promueven la producción de drogas sintéticas que devastan la vida de estadounidenses, mientras los líderes del Cartel de Sinaloa se llenan los bolsillos”, aseveró la directora de la OFAC, Andrea Gacki.

Del mismo modo la DEA identificó a una familia en Sonora que colabora con la facción de Los Chapitos en el tráfico de fentanilo. El grupo conocido como “Los Salazar” se han consolidado como el brazo armado del Cártel de Sinaloa en dicho estado y en Chihuahua desde la década de los 80 bajo el mando de Adán Salazar, conocido también como Don Adán. Aunque dicho capo se encuentra recluido en una cárcel de máxima seguridad desde 2011, desde los muros de prisión y junto a su hijo, Alfredo Salazar Ramírez, alias El Muñeco, han coordinado las operaciones del grupo criminal a través de mensajes enviados por abogados

United States Drug Enforcement Administration

Who We Are ▾ What We Do ▾ Resources ▾

Home / Most Wanted Fugitives / Adan Salazar-Zamorano

Adan Salazar-Zamorano

AKA
Adan salazar

Wanted for the following alleged federal violations
Title 21 sections 846, conspiracy to possess cocaine with intent to distrib

Label	Description
Race	White
Sex	Male
Height	5' 7"
Weight	170
Hair Color	Black
Eye Color	Brown
Year of Birth	1944
Last Known Address	Chihuahua, Mexico
NCIC #	W150769237
Jurisdiction	Western District of Texas
Notes	Armed and dangerous, has been known to travel by private aircraft throughout Mexico

y visitas de familiares.
Los “reyes” del CJNG
El Departamento de Justicia, Tesoro y Estado de EEUU considera al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) como uno de los cárteles de la droga es responsable del tráfico de miles de toneladas de cocaína, metanfetamina y heroína mezclada con fentanilo hacia Estados Unidos, según consta un comunicado emitido por la dependencia en octubre de 2018. Por ello, la Sección de Narcóticos

y Drogas Peligrosas de la División Criminal del Departamento de Justicia en colaboración con las oficinas de fiscales de los estados de California, Illinois, Mississippi y Virginia presentaron acusaciones en contra de líderes, financistas, transportistas y fuentes de suministro de droga de dicha organización criminal, entre los que destacaron:
Nemesio Oseguera Cervantes, alias El Mecho: líder y fundador del Cártel de las cuatro letras que ha adquirido la denominación de



empresa criminal por conspirada para distribuir cantidades significativas de narcóticos y opioides para importación ilegal a los Estados Unidos.
Rubén Oseguera González, alias El Menchito: hijo del fundador del Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) que es acusado de conspirar para la distribución de cantidades significativas de narcóticos para su importación ilegal a Estados Unidos. Fue detenido en 2015 por autoridades mexicanas y extraditado.
Erick Valencia Salazar, alias El 85: Es acusado de participar en la conspiración para distribuir cantidades significativas de narcóticos y opioides a Estados

Unidos entre 2003 y 2018.
Del mismo modo y aunque sus nombres no han sido revelados, el Departamento de Estado de EEUU tiene conocimiento de múltiples miembros que conforman una red de tráfico de fentanilo que operan para el cártel de las cuatro letras en la frontera.
“Ellos están usando paquetes mucho más pequeños, pueden dividir [los envíos] en paquetes más pequeños, están usando más carros, más gente, entonces es un reto bastante grande, pero con cada reto hay una respuesta y estamos buscándolas”, mencionó Todd D. Robinson, subsecretario de Asuntos Internacionales de Narcóticos y Cumplimiento de la Ley del Departamento de Estado.



Origen de Covid-19: China solicita a la OMS que no politice investigación

Forbes

China pidió hoy a la Organización Mundial de la Salud (OMS) que “no politice” la investigación sobre el origen de la Covid-19 y aseguró que no ha realizado “ningún tipo de ocultación”.

La investigadora del Centro de Control y Prevención de Enfermedades de China Zhou Lei indicó en una rueda de prensa del Consejo de Estado que, en las primeras fases de la pandemia, el país asiático “compartió todos los resultados y datos sin ningún tipo de reserva u ocultación”, recogió la cadena estatal CCTV.

El director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, declaró recientemente que “China tiene la llave para entender el origen del coronavirus” y que el organismo que dirige ha pedido al gigante asiático “que coopere”.

Según Zhou, la posibilidad de que el virus comenzase a propagarse en la ciudad de Wuhan a raíz de un contagio entre un animal y un humano es “entre probable y relativamente probable”, basándose en las investigaciones realizadas en la urbe por el grupo de expertos chinos del Centro de Control y Prevención.

La experta describió la hipótesis de que llegase a Wuhan a través



de un huésped intermedio como “entre probable y muy probable”, y la de que el brote en la ciudad se originase a raíz de productos congelados, una teoría en la que Pekín ha hecho hincapié desde 2020, como “probable”.

A juicio de los expertos, que el origen de las infecciones en Wuhan esté en un laboratorio es “extremadamente improbable”, aseveró Zhou.

El grupo de expertos de la OMS que investiga el origen del

coronavirus planteó recientemente la posibilidad de que el perro mapache, un animal que se vendía en el mercado de Wuhan donde comenzó la pandemia, fuera clave en la transmisión del patógeno a

humanos.

Tedros enfatizó esta semana que siguen en pie las distintas hipótesis sobre el origen del coronavirus, que ha causado casi siete millones de muertes en todo el mundo.

EU pide 'contención' a China por sus maniobras militares en torno Taiwán

Forbes

Estados Unidos pidió este sábado "moderación" a China por las maniobras militares desplegadas en torno a Taiwán y le advirtió de que cuenta con las "capacidades" necesarias para garantizar la seguridad de la isla.

Un portavoz del Departamento de Estado dijo a EFE que están "monitoreando" las maniobras desplegadas este sábado por Pekín en respuesta a la reunión del pasado miércoles entre la presidenta taiwanesa, Tsai Ing-wen, y el presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, Kevin McCarthy.

"Los canales de comunicación con la República Popular China siguen abiertos y les hemos pedido constantemente moderación y que no haya ningún cambio en el 'statu quo'", dijo el portavoz.

El Gobierno de Joe Biden confía en que cuenta "con los recursos y capacidades suficientes para garantizar la paz y la estabilidad en la región", añadió la fuente.

El vocero de la diplomacia estadounidense insistió que el paso de la presidenta taiwanesa por Estados Unidos fue una "escala" y que no hay motivo alguno para que Pekín "reacciones de forma exagerada".

El Ejército chino definió las



maniobras como "una seria advertencia" contra "la provocación de las fuerzas separatistas" y una "acción necesaria para proteger la soberanía nacional y la integridad territorial" de China.

Los ejercicios, anunciados por el Ejército chino este mismo sábado, incluyeron el despliegue de "cohetes, misiles convencionales,

navíos y aviones", recogió la cadena estatal CCTV.

Tsai se reunió con el republicano McCarthy el miércoles pasado en Los Ángeles, donde hizo una parada de regreso a Taiwán tras una gira por Centroamérica.

La situación recuerda a la ocurrida en agosto de 2022, cuando la visita a Taiwán de la entonces presidenta de la Cámara

de Representantes, la demócrata Nancy Pelosi, enfureció a Pekín, que respondió con maniobras militares alrededor de la isla a un viaje que describió como "farsa" y "traición deplorable".

La isla, que Pekín considera una provincia rebelde, es uno de los mayores motivos de conflicto entre China y Estados Unidos, debido sobre todo a que

Washington es el principal suministrador de armas de Taiwán y sería su mayor aliado militar en caso de conflicto bélico.

Estados Unidos suscribe desde 1979 la política de "una sola China", pero mantiene estrechas relaciones no oficiales con Taiwán pese a que no reconoce su independencia.



GENTE COMO UNO

Ahora sí... ¡Recemos!

Por Mónica Garza

Naranja y rojo son los colores con los que la aseguradora International SOS identifica las zonas de nivel medio y alto de inseguridad para los turistas dentro del Mapa de Riesgos de Viaje en el mundo.

Y son esas precisamente las tonalidades con las que está identificado nuestro país en ese atlas, que desafortunadamente en los últimos días lo ha confirmado, en una de las épocas más importantes en materia de turismo.

Esta Semana Santa, desde su inicio ha estado marcada por la violencia en sitios que difícilmente hace algunos años nos hubiéramos imaginado que serían escenario de semejantes hechos.

Comenzó el lunes pasado, alrededor de las 10 de la mañana en Cancún, que recibió la primera semana de vacaciones a balazos en el Bulevar Kukulcán, con un saldo de 4 personas muertas.

“No eran visitantes, turistas o

extranjeros” se apuraron a aclarar las autoridades locales, quienes señalaron a las víctimas como trabajadores de la zona, que estarían relacionados con actividades ilícitas.

Como si eso minimizara lo sucedido en el antes hermoso puerto del Caribe, que hoy recibe a sus visitantes con la presencia de fuerzas armadas, más armadas que nunca, y que no son la mejor combinación para las famosas arenas blancas.

Porque los balazos fueron a plena luz del día, en la avenida más importante del puerto más importante del Caribe Mexicano.

Es decir, eso ya se les salió de las manos, tal como desde hace un año se anticipaba que sucedería.

Héctor Elías Flores Aceves, alias El 15 ya tiene precio sobre su cabeza, tasada por la fiscalía de Quintana Roo, que ofrece 1 millón de pesos a quien dé información sobre su paradero.

Cancún solía ser uno de los destinos más valiosos para los turistas nacionales y extranjeros

anualmente. Y hablo en pasado porque cada vez se irán alejando más de sus hermosas aguas turquesas. La incontenible violencia lo ha contaminando todo. ¡Qué dolor!

Mismo escenario en Acapulco el pasado 3 de abril, donde la popular y familiar playa Caleta fue víctima de un ataque armado, donde murieron 4 personas, entre ellas un menor de edad.

Eso habla de que se han roto todos los códigos en el bello Puerto y ya no hay prácticamente nada intocable. Las imágenes son estremecedoras...

Y 8 mil elementos de la Guardia Nacional, destinados a cuidar playas y puntos clave para el turismo en esta Semana Santa, no fueron suficientes para evitar semejantes escenarios.

Y si eso pasa en las perlas de arena de nuestro país, ¿qué podíamos esperar en zonas rojas como Tamaulipas?, donde la balacera se desató el martes en la autopista de Nuevo Laredo y

llegó hasta la zona urbana del municipio.

Mientras tanto otro fuego cruzado se registraba en Morelia, Michoacán, en una zona residencial donde dos elementos de las fuerzas armadas perdieron la vida.

Pero el miércoles Puebla se llevó los reflectores con otra balacera, sin muertos pero con tres lesionados, entre ellos dos adolescentes.

Esa especialmente piadosa entidad que es tan visitada, sobre todo por turistas del centro del país y que espera una derrama económica de hasta de 900 millones de pesos para esta temporada.

En Morelos, donde solía estar la “eterna primavera mexicana”, medios locales contabilizan hasta 17 asesinatos en lo que va de esta semana, entre hallazgos de cuerpos sin vida y enfrentamientos armados.

Una zona donde cientos de vacacionistas también se han visto afectados por bloqueos en las vías que llevan a la entidad,

atrapados en cuellos botella en vialidades principales de ingreso.

Previo al inicio de la Semana Santa 2023, la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo advertía ésta como “la mejor temporada” pues se visualizaban más de 160 mil millones de pesos en derrama económica, recibiendo a 11 millones de turistas.

Y si bien es cierto que hay miles de familias a las que los balazos no les harán interrumpir sus vacaciones pagadas con toda antelación — y seguramente con mucho esfuerzo—, también es verdad que en muchos casos estarán vulnerados irremediamente.

Ahí está nuestro verdadero Viacrucis, el que estamos recorriendo los mexicanos para intentar salir de estos “días de guardar”, sin quedar como uno más en la estadística de la nota roja...



Picasso, el pintor que fue poeta

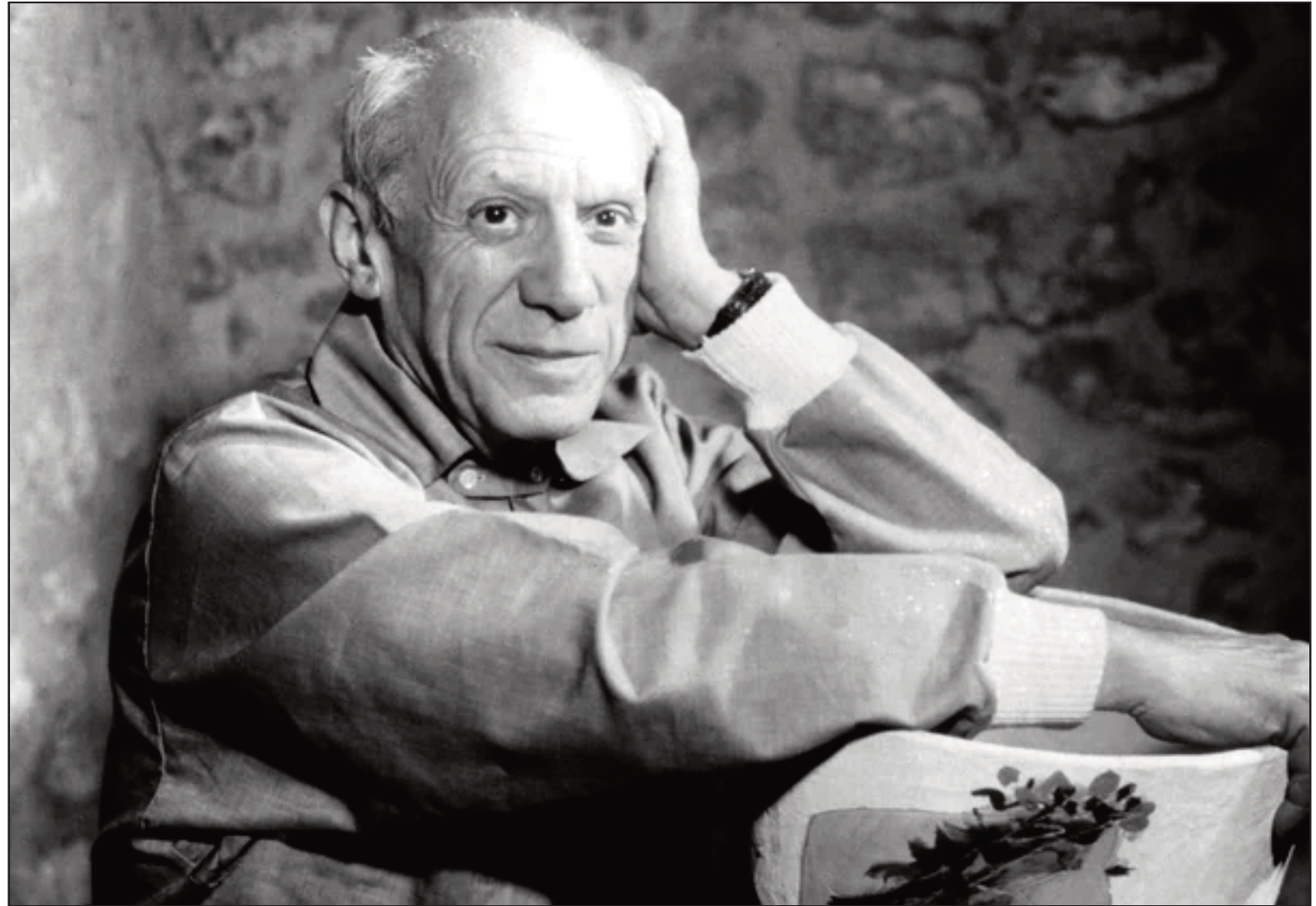
Dentro de una torrencial producción artística, la escritura de poemas es una faceta poco difundida del pintor malagueño. Allí el genio se permitió canalizar sus sentimientos de exiliado de tiempo y lugar

infobae

Pablo Picasso fue uno de los pocos personajes de la historia capaz de convertirse en icono y referencia universal durante su vida. Hoy, cincuenta años después de su muerte, es extraño encontrar a alguien que no conozca su nombre.

Sin embargo, Picasso, padre y verdugo del cubismo, pintor de vastísima producción, también ha pasado a formar parte del imaginario colectivo occidental apenas por un cuadro y una camiseta a rayas.

Es mucho lo que se desconoce de la persona, oculto por el personaje. Como por ejemplo, que el pintor malagueño también escribió poemas, de forma a veces casi compulsiva y usando la escritura automática.



Esto lo ayudó en las épocas de bloqueo artístico y en sus transiciones estéticas y vitales.

Los textos de Picasso son interesantes por su valor estético y por su función dentro de la obra del artista. También

son una fuente de información sobre el genio creador que se ha pasado por alto a lo largo de todos estos años.

Picasso comienza a escribir a mediados de los años 30 y sigue haciéndolo, en francés y en

español, hasta 1959, cuando firma su obra más acabada, Trozo de piel, un homenaje a Góngora. Acostumbrado a fechar todo lo que escribía, su primer poema parece ser del 18 de abril de 1935. Lo empieza tras la separación de Olga Khoklova, su primera mujer y madre de su primogénito.

La ruptura se salda con el desahucio físico y espiritual del pintor, una situación dolorosa para todos los implicados (el propio Picasso, Olga, su hijo Paulo, y también para Marie-Thérèse Walter, a punto de dar a luz a la segunda hija de Picasso, Maya). Esto supondrá una crisis pictórica y existencial para el artista.

En este momento, Picasso tiene ya más de cincuenta años y es reconocido por sus innovaciones pictóricas. Pero la edad, el éxito y la certeza de que quizá no pueda volver a España nunca más lo alejan irremediamente de sus raíces andaluzas, tan valiosas para él porque le unen

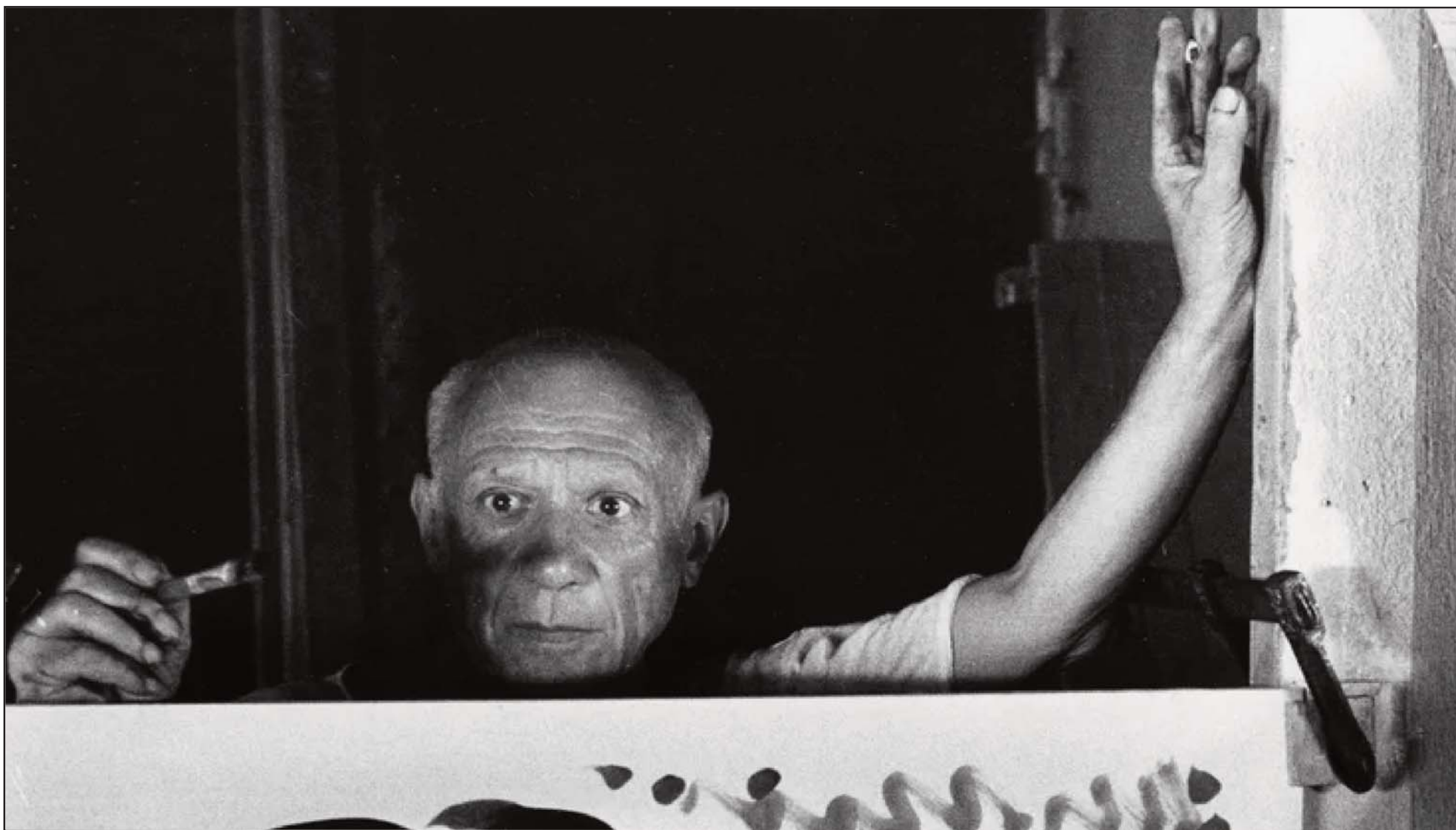
a su infancia y su familia.

Este alejamiento comienza siendo una percepción puramente emocional o intelectual pero, tras la Guerra Civil y la instauración de la dictadura, se convierte en algo impuesto, físico y real.

Al principio, Picasso escribe como un juego, un divertimento para evadirse de los dolores de cabeza del divorcio y la nueva paternidad. Pero pronto empieza a darse cuenta que ya no es un niño y que no va a tener esa familia tradicional andaluza que sí tuvieron sus padres. Necesita digerir esta circunstancia a través del arte y no hay arte que más se preste a la reflexión que la literatura.

Como cuenta John Berger, el artista está aislado del mundo y ensimismado en sus crisis de identidad, lidiando con una profunda soledad. El bloqueo artístico que sufría solo podía solucionarse yendo más allá en su arte. Esto significa cambiar de medio de expresión.





A través de la escritura, Picasso toma consciencia de que la realidad no es como la había planeado y no logra dejar de sentirse solo, así que busca refugio. De este modo, crea en sus textos un espacio-tiempo donde dejar crecer sus raíces. Los poemas se convierten en una suerte de palacio mental surrealista y andaluz.

Esta superposición simultánea de los planos de espacio y tiempo, conocida como cronotopo, no coincide con la abstracción que se hace en la pintura, arte predominantemente espacial.

La imagen —espacio— combinada con la literatura —tiempo— y cristalizadas en la lírica —el género perfecto para la recreación del instante— se presentan como la vía idónea para la expresión del mensaje que (pre)ocupa al artista. Se tejen en la literatura picassiana las tres dimensiones: espacio, tiempo y emoción.

Entonces, al no tener ni un tiempo ni un espacio en los que echar raíces, pero decidido a tenerlos, el malagueño se dedica a crear y a crearse a sí mismo. Se incluye en un canon de genios hispánicos a los que puede hablar de «tú», como querría haber podido hacer en persona.

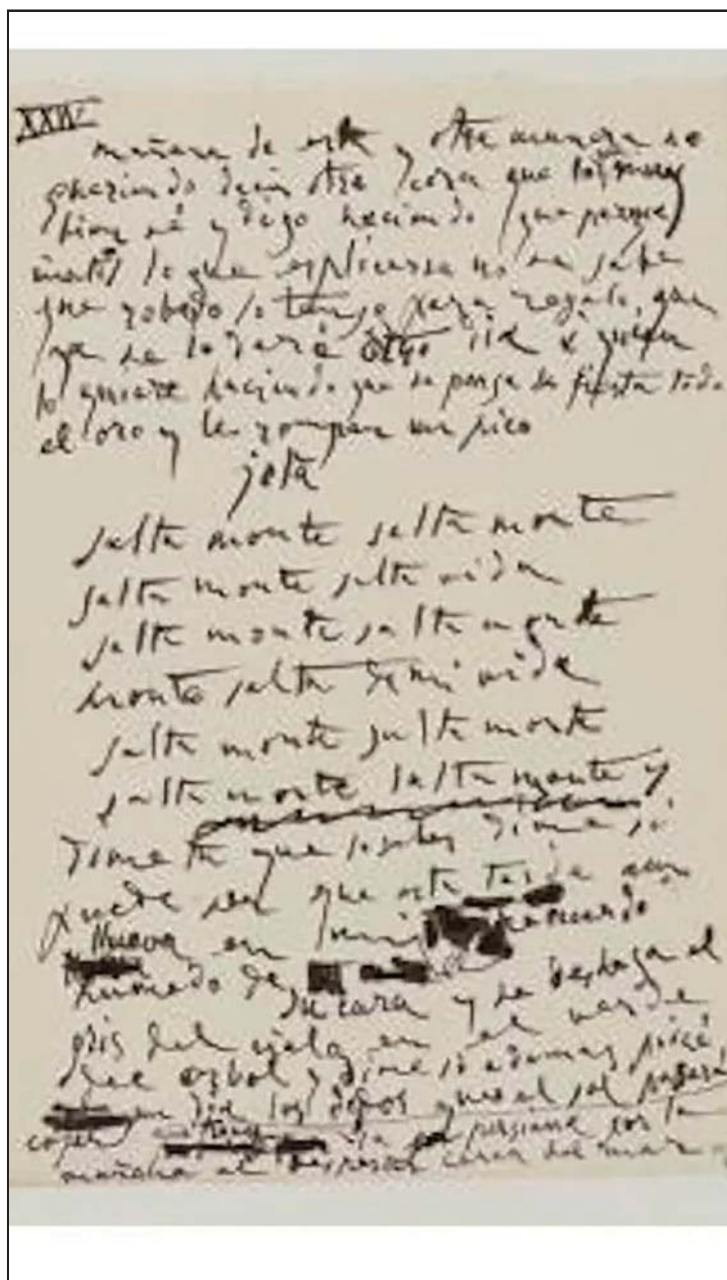
Antonio Morón Espinosa escribe que la literatura siempre

es “un resto de memoria”. Si la literatura y el arte forman parte de la memoria, entonces son susceptibles de convertirse en material literario, pasando por el filtro del recuerdo y convertidos en elementos del imaginario.

Es precisamente por este razonamiento por el que hay que buscar al Greco y a su señor de Orgaz, a Velázquez, a sus meninas, a Goya, a Góngora y su Polifemo, al Quijote, entre los personajes que desfilan por el universo andaluz que Picasso crea.

Todo lo que quiso y dejó atrás, junto a su tierra natal, se funde en estos grandes maestros. Por eso titula sus poemas más importantes haciendo alusión a ellos (El entierro del de Orgaz, que se publica ilustrado por el propio Picasso, o Trozo de piel, que alude a la metáfora común de que el mapa de España tiene forma de piel de toro). En su literatura no hay espacio para la lógica sino para la emoción y lo afectivo.

La función de la literatura para el malagueño es siempre catártica y evocadora: los poemas sugieren y recuerdan escenas de la infancia y la juventud, recrean olores, sabores y vagos recuerdos de la Málaga en la que pasó los primeros años de su vida, de La



Coruña, Barcelona e, incluso, el París del fin de siglo.

De hecho, el mejor ejemplo para esta afirmación es el comienzo de su primer poema:

“Y dime tú que lo sabes, dime si puede ser que esta tarde aún llueva en mí el recuerdo húmedo de su cara y se deshaga el gris del cielo en el verde del árbol. Y dime si además podré coger un día los dedos que el sol pasará a través de la persiana por la mañana, al despertar cerca del mar Mediterráneo, y el olor del café y el pan tostado, que, aunque vengo de lejos, soy niño y tengo ganas de comer y de nadar en agua salada”. Pablo Picasso, 18 de abril de 1935.

Como he tratado de explicar, el Picasso poeta fue el más íntimo. En ellos se desnudó del disfraz del genio de la pintura y se permitió ser lo que era más allá y antes que eso: un exiliado que no pertenecía a ese espacio ni a ese tiempo, sino a otro que había dejado atrás.

Vivió su entrada en la atemporalidad que el canon otorga, y en la soledad del éxito se reencontró con Velázquez, con Góngora y con El Greco en su ascensión. Quedó por tanto vinculado a ellos de una forma que trasciende lo artístico y conduce directamente a lo íntimo y lo emocional.

Kurt Cobain, arder o desvanecerse a los 27

El músico que sacudió al mundo en los años 90 mantiene vivo el poder visceral de sus canciones, que retratan con certeza el mundo cruel que sobrevino a su decisión de quitarse la vida, en abril de 1993

Infobae

Hay un par de fotos de Kurt Cobain caminando por un lugar parecido a un bosque junto a William S. Burroughs, también conocido como Old Bull Lee, autor de *El Almuerzo Desnudo* y *Yonqui*, con varios posgrados en adicciones a las drogas duras. El encuentro se produjo el 21 de octubre de 1993 y Burroughs, ya -muy- viejo zorro a esas alturas, declaró poco después de enterarse de la muerte de Cobain: “Lo que recuerdo es la expresión moribunda de sus mejillas. Él no tenía intención de suicidarse. Por lo que yo sé, ya estaba muerto”. El legendario integrante de la Generación Beat recién murió en agosto de 1997 cuando tenía 83 años. Llevó una vida llena de



excesos y episodios tan extraños como violentos en una época donde la bohemia estadounidense se parecía bastante a un territorio fuera de la ley, pero no murió joven.

Reconocía en Cobain a un par: “Creo que el uso de la droga causa una alteración celular permanente. Una vez yonqui,

siempre yonqui”, escribió en una de sus novelas. El músico dijo de su amigo mayor que solo deseaba “que le gusten mis letras, pero no puedo esperar que a alguien de una generación completamente distinta a la mía le guste el rock & roll. No creo que jamás haya confesado ser un amante del rock & roll”.

La imagen más icónica de Cobain es aquella del MTV Unplugged en Nueva York de 1993, publicado en el 94. A la luz de los acontecimientos, todo se pareció bastante a un funeral, como él mismo había pedido a la producción de la señal de videos. Rodeado de flores y velas, vestido con un cárdigan que tenía

algunas marcas de agujeros de cigarrillos y un jean que había visto mejores días, el pelo sin lavar desde hacía varios días, encorvado sobre su silla con la guitarra, probablemente Burroughs tenía razón y Kurt ya estuviera muerto para aquel entonces, pero la música todavía era demasiado vital en su angustia, furia y tristeza como para considerarse algo hecho por un tipo que ya no estaba ahí. “Dame un más allá a lo Leonard Cohen”, cantaba en “Pennyroyal Tea”, pero no lo tuvo. Cohen, que nunca fue realmente un adicto a las sustancias duras, también fue otro depresivo crónico, pero tampoco murió joven. En una canción, el cantautor canadiense se preguntaba quién moriría por el fuego, quién por el agua, quién por su hambre, quién por un juicio común, quién en soledad, quién por sus propias manos. Cobain fue por todas esas.

Kurt Cobain decidió permanecer para siempre con 27, por lo que ya lleva más años muerto que los que estuvo con vida, su música y su figura, no obstante, mantienen una presencia indeleble asociada al rock and roll y la música popular. De hecho, es uno de los rockeros más citado por los raperos. Cobain era fan del rap,





sobre todo de Public Enemy y a nadie le escapa que su austeridad podría chocar con al opulencia del hip-hop, sin embargo, es un icono que le ha resultado fascinante a muchos exponentes del género. Jay-Z, Lil' Wayne, Tyler The Creator o Drake han hecho referencias a Cobain en sus letras, o leyendas como Dr. Dre se han declarado fans de la música de Nirvana.

Kurt, que siempre se declaró como un militante feminista, detestaba la parte misógina del género: "La mayoría es tan misógino que ni siquiera puedo lidiar con eso. Realmente no soy tan fanático. Lo respeto y me encanta porque es una de las únicas formas originales de hacer música", y tampoco le gustaba lo que consideraba una "apropiación" de los blancos sumándose al mundo del rap: "El hombre blanco haciendo rap es como mirar bailar a un hombre blanco."

Según cuenta la leyenda, el tiro del final se lo pegó mientras en su bandeja de vinilos sonaba Automatic for the People de R.E.M., banda de su amigo Michael Stipe, que había escrito ese himno anti suicidios que es "Everybody Hurts". Cobain amaba con locura a Los Beatles y aseguraba que su preferido era John Lennon. En su carta de

suicidio citó una frase de "Hey Hey My My", una canción de Neil Young en los años 70: "It's better to burn out than to fade away" - Es mejor arder que desvanecerse lentamente-. A Lennon no le gustaba: "Lo odio. Es mejor desvanecerse como un viejo soldado que quemarse. Si estaba hablando de quemarse como Sid Vicious, olvídale. Hacer de Sid Vicious un héroe, de Jim Morrison, es todo basura para mí. ¿Qué te enseñan? Nada. Muerte. ¿Sid Vicious murió por qué? ¿Para que podamos rockear? Quiero decir, es basura. Si Neil Young admira tanto ese sentimiento, ¿por qué no lo hace? Porque seguro que se desvaneció y volvió muchas veces, como todos nosotros. No, gracias. Me quedo con los vivos y los sanos".

Michael Stipe también se desvaneció pero continúa con vida, al igual que varios héroes de Cobain de la escena independiente de los 80 como los miembros de The Replacements, Black Flag o Sonic Youth, o compañeros de generación como Pearl Jam o Smashing Pumpkins. O el mismísimo Neil Young, que tampoco ardió, y sigue girando y grabando discos en pleno 2023.

Lennon tenía razón. No hay nada que romantizar ni en la autodestrucción, ni en la muerte ni en el suicidio. Aunque el rock

and roll esté lleno de esas historias, también está plagado de leyendas con altos y bajos, que van y vienen, que se desvanecen y regresan. Por supuesto, son menos "vendibles", menos mitificables, y, salvo algunas excepciones, no producen la misma maquinaria de negocios a su alrededor. Generan -mucho- dinero que otros gastan por ellos. Cobain fue el último gran icono del rock and roll, por personas como él existen los cambios generacionales. Probablemente

no haya otro igual, por ahora, no lo ha habido.

Hoy, en la era de la reivindicación permanente de lo retro en todos los ámbitos, las transformaciones generacionales no pasan por la música, sino por el avance vertiginoso de las tecnologías. Hoy el rock volvió a ser algo más subterráneo, una contraseña de pertenencia a un mundo que ya no permea absolutamente todos los ámbitos de la cultura popular. Así son los ciclos de la industria.

Seguramente en algún momento del futuro cercano la música de guitarras distorsionadas volverá a ganar centralidad y aparecerá algún "salvador", no sólo con canciones incontestables -de estos hay bastantes- sino también con un carisma imposible de obviar y una capacidad de generar identificación millones de chicos y chicas.

¿Queremos que haya otro Kurt Cobain? ¿Lo necesitamos? ¿Realmente importa?

Oh well, whatever, nevermind.



Cuáles son las patologías oculares infantiles más comunes y en qué momento conviene recetar lentes

Las alteraciones visuales que ocurren en la infancia pueden manifestarse como serios problemas durante toda la vida adulta. Dos expertos consultados por Infobae explican qué hay que tener en cuenta

Infobae

La visión en los niños es siempre un tema que interesa. O que por lo menos que conviene estar atento. Sobre todo porque los chicos no siempre manifiestan a tiempo los posibles síntomas. Adelantarse y prevenir es siempre la mejor opción.

Según datos de la Organización Mundial de la salud (OMS), se estima que el número de personas visualmente disminuidas alrededor del mundo asciende aproximadamente a 285 millones, de los cuales 19 millones corresponden a niños por debajo de los 14 años.

En este contexto, el uso de anteojos es muchas veces la mejor opción. Sin embargo, advierten algunos especialistas, la presencia de hipermetropía, miopía y/o astigmatismo, no es suficiente para recetar una corrección. “Hay que respetar el proceso normal de desarrollo del ojo y luego decidir”, dice a infobae el doctor Leonardo Fernández Irigaray, médico oftalmólogo, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Oftalmología Infantil.

“Los chicos deben usar anteojos cuando no logran ver objetivamente según el requerimiento de cada edad y la diferencia es clara entre un paciente de un año con su mundo cercano o uno de 6 años que ya está escolarizado. La prevalencia de los errores de refracción sin corregir es la primera causa de baja visión (43%) y la segunda de ceguera” sigue Fernández Irigaray.

Germán Bianchi, oftalmólogo, Jefe de Trasplante de Cornea en Clínica Nano, sostiene que si el defecto de refracción es bajo,



recetar anteojos no genera una diferencia en la capacidad visual de la persona. “Esto lo vemos en recetas de 0.25, dioptrías por ejemplo. Pero no se puede generalizar porque a veces hay casos y personas, donde ese mínimo aumento, les proporciona el confort visual necesario para realizar ciertas tareas, aunque sea de forma ocasional, como por ejemplo utilizar pantallas. Esto es poco frecuente en los niños, pero no se puede descartar”, sostuvo.

“Si en una consulta oftalmológica infantil se diagnostica una baja agudeza visual de ambos ojos y/o se descubre que un ojo ve menos que el otro por causa refractiva, habrá que recetar anteojos. Un niño que presenta estrabismo con componente acomodativo también deberá usarlos para corregir la patología parcial o totalmente”, dice Fernández Irigaray.

Los bebés nacen con capacidades visuales básicas y requieren una experiencia visual temprana normal para alcanzar los niveles óptimos de funcionamiento. “El examen de refracción es el eje principal de la consulta oftalmológica infantil. La detección precoz de un déficit visual conducirá a la rehabilitación parcial o completa, pero el tiempo juega un rol fundamental. Por tal motivo, una correcta prescripción es más adecuada que una receta de anteojos”, suma el experto.

“El tiempo juega un rol fundamental”, coincide Bianchi. “Recordemos que el sistema

visual está en desarrollo sobre todo en la infancia. Es el momento de máxima neuroplasticidad desde un punto de vista fisiológico, porque esas vías visuales se están desarrollando. Por lo tanto, mientras antes de diagnostique un error de refracción y mientras antes se trate, es menos probable que afecte el desarrollo visual y que por ende genere una secuela, como podría ser la ambliopía”, agrega.

Según Fernández Irigaray la prescripción de lentes en oftalmología parecería una de las prácticas más fáciles y sencillas de realizar, sobre todo, debido a la tecnología disponible actualmente en cualquier consultorio o servicio. “Por lo tanto, se ha convertido en un acto banal, que pierde jerarquía frente a otras prácticas oftalmológicas como una cirugía intraocular, que requiere de conocimiento, habilidad, precisión y de un entrenamiento permanente”, explica.

“Sin embargo, para lograr una buena refracción o para prescribir anteojos de manera correcta también se precisa de conocimiento, habilidad, entrenamiento permanente y de precisión quirúrgica. La indicación de una corrección exacta y de los lentes adecuados es tan importante como la realización de un procedimiento quirúrgico exitoso”, suma Fernández Irigaray.

La oftalmología infantil es casi un sinónimo de refracción ocular. “Su preciso control es

fundamental en el manejo de la gran mayoría de condiciones oculares como estrabismo, cataratas, prematuridad y síndromes genéticos, entre otros, pero principalmente resulta determinante en la lucha contra un enemigo siempre presente: la ambliopía u ojo vago o perezoso, que es la falta de desarrollo de la capacidad para ver claramente a través de un ojo, afecta al 2-5% de la población en general y es la primera causa de déficit visual en menores de 45 años, pero se puede prevenir y/o tratar si se diagnostica correctamente”, explica Fernández Irigaray.

Las alteraciones visuales que ocurren en la infancia pueden manifestarse como serios problemas durante toda la vida adulta. “Cuando existe deterioro visual, suele haber otros efectos sobre la salud, sobre la percepción de sí mismo, sobre los niveles de educación, sobre la elección laboral y sobre otros aspectos sociales como la relación de pareja. La prescripción de una lente puede tener un carácter correctivo (término mal utilizado ya que no corrigen el defecto refractivo, sino que su beneficio radica en mejorar el enfoque y aumentar la agudeza visual) y también terapéutico”, sigue Fernández Irigaray.

Por lo tanto, en los niños, tiene ciertas características especiales y distintivas que van más allá de solo mejorar la agudeza visual. “Una corrección bien indicada y hecha en el momento justo puede prevenir y tratar la ambliopía, mantener y favorecer el

desarrollo de la binocularidad, mejorar e, incluso, corregir estrabismos y restablecer una visión confortable”, agrega el experto.

La infancia es el momento de máxima neuroplasticidad desde un punto de vista fisiológico, porque esas vías visuales se están desarrollando

“La evaluación de la refracción en niños representa una capacidad que requiere práctica y paciencia. El secreto es una correcta cicloplejía

(procedimiento para confirmar la graduación, brinda su resultado máximo entre los 45 y los 75 minutos) y no solo la dilatación pupilar”, dice Fernández Irigaray.

Las consultas oftalmológicas básicas ya es un estudio relevante. Allí se realizan todas las exploraciones necesarias para evaluar y poder diferenciar entre lo normal y lo que potencialmente es menos frecuente o sale de lo normal. Por eso siempre es importante hacerlas de forma precoz. “Cuando se hace una consulta oftalmológica y se encuentra un caso así, es donde se comienzan a realizar algunos estudios complementarios que asisten al médico para aportarle más datos y poder efectuar el diagnóstico certero que le permita orientar el tratamiento más adecuado. Pero el concepto principal, es que una consulta oftalmológica de rutina, de las que hacemos una vez al año, ya constituye per se una evaluación que en primera instancia, tiene todo lo necesario”, finaliza Bianchi

Deportes



Gran calidad

Bronce para México



Los líderes de liga

BALONCESTO



Los líderes no pierden el paso

Se mantienen con una solida ventaja en sus respectivas categorías

Por Ángel Castillo
DURANGO, DGO.

La Liga Dominical de Baloncesto continúa siendo un gran espectáculo para los fanáticos del baloncesto en la ciudad. Este fin de semana se llevaron a cabo varios partidos emocionantes en las categorías de Premier, Primera y Segunda, y ya se han definido los equipos que lideran las tablas de posiciones.

PREMIER

En la categoría Premier, Misc. Susy se mantiene como el equipo a vencer, con un récord impresionante de 9 victorias y solo 1 derrota. Detrás de ellos, Hersan sigue de cerca con 8 victorias y 2 derrotas. Serimaster Carnicería Zavala se ubica en la tercera posición con un récord de 7 victorias y 4 derrotas, seguidos

de cerca por Potros, también con 7 victorias y 4 derrotas.

PRIMERA

En la categoría Primera, Gasolineras Eustoil lidera la tabla con 7 victorias y 3 derrotas. Llaneros se encuentra en la segunda posición con 7 victorias y 1 derrota, mientras que Tritones y Rios completan las primeras cuatro posiciones con récords de 4 victorias y 7 derrotas, y 4 victorias y 6 derrotas, respectivamente.

SEGUNDA

Por último, en la categoría Segunda, City Reapers se encuentra en la cima de la tabla con un récord de 9 victorias y 1 derrota. The Legends y Morcillo les siguen de cerca con 6 victorias y 4 derrotas, y 6 victorias y 3 derrotas, respectivamente. Fontaneros completa las primeras cuatro posiciones con un récord de 4 victorias y 7 derrotas.

COMPETITIVA

Los equipos de la Liga Dominical de Baloncesto siguen



demonstrando un alto nivel de juego y competitividad en cada encuentro. Los fanáticos de la

ciudad están emocionados por las próximas jornadas, en las que los equipos seguirán luchando por

mantenerse en la cima de la tabla y obtener la victoria final en sus respectivas categorías.



Grandes monarcas

Victoria e Ivanna protagonistas en el Nacional de Tenis en San Luis Potosí

Por Ángel Castillo
DURANGO, DGO

En un emocionante torneo nacional de tenis que se llevó a cabo en San Luis Potosí en la categoría de 10 años y menores femenil, las jóvenes Victoria Garza Escamilla de Durango e Ivanna Zermeno de Coahuila, se coronaron como las nuevas campeonas.

EL ARRANQUE

Las jóvenes tenistas tuvieron un camino lleno de retos y dificultades, pero demostraron su habilidad y talento en cada encuentro. En los octavos de final, vencieron a la dupla de Isabella Magridal y Livier Olivas en un juego intenso y reñido.

CUARTOS

En cuartos de final, Garza Escamilla y Zermeno se enfrentaron a la pareja de Romina



Ala Torre y Ana Paula Del Villar, a quienes derrotaron en un juego lleno de emociones y estrategia.

POR LA VICTORIA

En semifinales, las jóvenes tenistas enfrentaron a Nicole Castillo y Emilia Velazquez,

quienes les dieron una fuerte batalla. Sin embargo, Garza Escamilla y Zermeno lograron vencerlas y avanzar a la gran

final.

En la final del torneo, las jóvenes tenistas se enfrentaron a Allegra Zaire Gomez y Sonia Tanus, dos duras rivales que habían demostrado su habilidad en los encuentros previos. Garza Escamilla y Zermeno jugaron un partido lleno de intensidad y estrategia, y al final lograron salir victoriosas, coronándose como las nuevas campeonas del torneo.

GRAN TRIUNFO

Este triunfo es un gran logro para Garza Escamilla y Zermeno, quienes han trabajado duro y dedicado muchas horas de entrenamiento para llegar hasta aquí. También es un gran orgullo para sus estados de origen, Durango y Coahuila, quienes seguramente estarán celebrando esta importante victoria.

TALENTO

Este torneo nacional de tenis es una muestra del gran talento y habilidad que existe entre los jóvenes tenistas de México, y estamos seguros de que veremos muchas más emocionantes competencias en el futuro. Felicidades a Victoria Garza Escamilla e Ivanna Zermeno por esta impresionante victoria.

SEGUNDA EDICIÓN CARRERA DE CICLISMO INFANTIL



MEDALLA A TODOS LOS PARTICIPANTES

»»»»» PREMIACIÓN PRIMEROS 5 DE CADA CATEGORÍA Y RAMA »»»»»
 »»»»» CATEGORÍAS PROMOCIONAL SIN PREMIACIÓN SOLO MEDALLA »»»»»

SÁBADO 29 ABRIL
 DOS MIL VEINTITRÉS
4:00 P. M.

FORTIUS SPORT

Contexto

Big Farm

DELFINO

Dagos

Xoy

CHARRO

Tajiquito

RIVERA

GRUPO Venegas

Aguamaná

BIKE SHOP STOCK 23

Dura Durango

AREN SPORT

DURANGO IED

KD KAPRA DESIGN



LA
TRIBU

CONVOCATORIA E INFORMES: La tribu Dgo latribu.dgo



Mala jornada para Durango

Sólo una victoria para los representativos duranguenses

Por Ángel Castillo
SALTILLO, COAHUILA

Los equipos de voleibol de Durango tuvieron una participación desafiante en el Macro Regional de Voleibol, con resultados mixtos en las distintas categorías, la mayoría de las categorías cerraron su participación y sólo dos categorías todavía tendrán un enfrentamiento este domingo.

ELLAS

En la categoría femenil 2007-2008, Durango tuvo un difícil comienzo al enfrentarse a Coahuila en su primer partido, perdiendo en dos sets con marcadores de 18-25 y 23-25. Sin embargo, en su segundo partido, el equipo se recuperó y logró vencer a Baja California Sur en dos sets con marcadores de 25-9 y 25-18.

En la categoría femenil 2005-



2006, Durango enfrentó a Sonora en su primer partido, perdiendo en dos sets con marcadores de 20-25 y 23-25. En su segundo partido, el equipo volvió a caer en dos sets ante Baja California, con

marcadores de 17-25 y 13-25.

En la categoría femenil 2003-2004, Durango luchó en sus dos partidos, perdiendo ambos en dos sets. En el primer partido, perdieron contra Baja California

con marcadores de 6-25 y 8-25, mientras que en el segundo partido, perdieron contra Chihuahua con marcadores de 13-25 y 15-25.

ELLOS

En la categoría varonil 2007-2008, Durango también enfrentó un desafío en su primer partido contra Nuevo León, perdiendo en dos sets con marcadores de 14-25 y 18-25.

En la categoría varonil 2005-2006, Durango perdió en sus dos partidos contra Chihuahua y Zacatecas. En el primer partido, perdieron en dos sets con marcadores de 17-25 y 16-25, mientras que en el segundo partido, perdieron en dos sets con marcadores de 14-25 y 16-25.

En la categoría varonil 2003-2004, Durango también perdió en sus dos partidos. En el primer partido, perdieron contra Nuevo León con marcadores de 9-25 y 20-25, mientras que en el segundo partido, perdieron contra Sonora con marcadores de 18-25 y 21-25.

A pesar de los resultados desfavorables en algunos de los partidos, los equipos de Durango mostraron gran esfuerzo y dedicación en el Macro Regional de Voleibol. Sin duda, estos jugadores continuarán trabajando duro para mejorar y enfrentar nuevos desafíos en el futuro.

HOCKEY

México logra bronce histórico en Mundial de Hockey sobre Hielo

• El equipo femenino triunfó 2-0 en su último juego ante China Taipéi y gana por primera vez una medalla en División II A; mañana Letonia y España disputan el oro

Agencias

Con una histórica medalla de bronce, fue como la selección nacional cerró su participación este jueves en el Campeonato Mundial Femenil de Hockey sobre Hielo División II Grupo A, tras vencer a China Taipéi, por 2-0, en el evento que se desarrolla en la Pista San Jerónimo en la Ciudad de México, convirtiéndose en la primera presea que nuestro país logra en dicha división.

Con un saldo de dos victorias y dos derrotas en el certamen, las dirigidas por el entrenador nacional Diego De la Garma se hicieron de un lugar en el podio, con el que se despidieron de su



afición, que las acompañó y alentó durante las cuatro jornadas que disputaron.

El juego ante el cuadro asiático, que no ha sumado en el torneo, inició con alta velocidad, el rival intentó abrir el marcador con

duras llegadas de Chih-Lin Liu y Su-Ting Tan, pero una destacada actuación de la portera tricolor, Mónica Rentería, evitó que el puck se colara en las redes locales.

Al filo de la mitad de la primera

parte, México rompió los ceros en el marcador gracias a la jugada de Daniela Rosales, asistida por la capitana Claudia Téllez, y para segunda parte, la cuenta local aumentó, luego de que Samantha Nevárez recibió un pase y se

deslizó sola contra la portera Yun-Tzu Wang para mandarla al fondo de la red.

En la parte complementaria, los ánimos aumentaron, China Taipéi intentó acercarse a México en el marcador sin éxito, lo que



HOCKEY



encendió las porras y gritos en las gradas, pues al silbatazo final, los festejos no se hicieron esperar al saberse en el podio.

Mañana, 7 de abril, se vivirá el cierre del Campeonato Mundial, el líder Letonia enfrentará a España por la medalla de oro a las 14:00 horas, mientras que China Taipéi e Islandia disputarán su último juego a las 18:30 horas.

La guardameta Mónica Rentería, comparte a la CONADE, cómo vivió el último paso para lograr la histórica medalla de bronce para México.

“Fue un partido bastante intenso, los últimos minutos se nos complicaron por los castigos, pero estuvo padrísimo que como equipo sacamos el resultado, escuchar los gritos de “portera” y la porra se siente increíble, se me ponía la piel chinita y salimos a dar la vida por México”.

Declaró que después de la derrota de ayer ante Letonia, se

tuvieron que “resetear”. “Lo trabajamos bien desde hoy en la mañana, pusimos énfasis en parte de nuestros errores y se dio que fue lo mejor, despertamos con una mentalidad nueva, renovada y listas para ir por la medalla”.

“Esta medalla es todo un logro porque a fin de cuentas he estado desde que empezó todo este proyecto del hockey sobre hielo femenino, es un orgullo que hemos seguido adelante y que finalmente estamos logrando un paso más, en un deporte quizá no tan común en nuestro país, pero sí con mucho corazón”.

Dedicó la hazaña a la afición y personas que han creído en ellas. “Esta medalla va para todas las personas que nos siguieron y vinieron a vernos, en especial a mi familia, seguiremos preparándonos para lo que venga y volver con más ganas”, comentó, Mónica Rentería, portera de la selección mexicana.





Qué se necesita para monetizar podcast

La publicidad toma fuerza ya que estos contenidos tienen nichos y por ende, hay más credibilidad a la hora de ofrecer un servicio o producto

Agencias

El mercado de podcast en Latinoamérica ha tenido un crecimiento no solo a nivel regional sino también a escala global. Datos recopilados por la página web Statista indican que entre 2017 y 2022, la cantidad de oyentes aumentó 400 millones de personas llegando a 647 millones. Además, para el año 2027, el contenido de audio llegará a 961 millones de oyentes.

Sin embargo, un problema al que se enfrentan los productores en Latinoamérica es la falta de información en países, ya que es usual encontrar datos específicos de Estados Unidos o España, quienes tienen comunidades muy distintas.

Esta falta de acceso impacta de forma negativa a los productores, quienes tienen dificultades para comprender el contexto en el que se encuentran y por lo tanto, generar ingresos.

Mariana Vaccaro, productora, editora y directora de Podcasteros,

una comunidad que reúne a productores de podcasts en toda Latinoamérica y España, sobre las formas que tiene un podcaster para generar dinero.

“Llega un punto en el que una persona se da cuenta de que toma mucho tiempo producir un podcast porque es diferente a una transmisión en vivo”, afirma la productora argentina quien además indicó una de las primeras formas de generar ganancias con la creación de este contenido: crear una productora de podcast.

“Quiénes saben cómo producir empiezan a ofrecer el servicio a otras empresas y personas. Varios proyectos se convirtieron en productoras”, afirma.

La productora de podcast con la que Vaccaro colabora llamada Adonde Media, inició como un proyecto similar y actualmente, se considera un caso de éxito pues tiene un equipo de trabajadores y colaboradores de 34 personas entre productores, ingenieros, diseñadores y mezcladores de sonido de países como Argentina, México, Colombia, Chile, Uruguay, Estados Unidos e incluso Francia.

Pese a que la primera forma de monetización mencionada implica la “venta” de podcast como productos para otras empresas o personas, Mariana Vaccaro no considera que esta acción represente una “renuncia” a determinada línea editorial en la

producción de contenido propio.

En realidad, hay formas en las que se puede hacer el trabajo para un tercero y mantener separados estos productos del podcast principal.

Vaccaro indica que existen casos en los que un podcaster puede ofrecer un servicio de producción para profesionales independientes e incluso vender su trabajo a empresas, sin incluir el sello de su productora.

Por otro lado, la directora de Podcasteros aseguró que existen similitudes entre la producción de podcast y otro tipo de medios digitales debido a la posibilidad de conseguir sponsors o publicidad pagada.

“Ya que los podcast son de nicho, se suele generar una relación muy íntima y de fidelidad con sus audiencias. Es un canal muy bueno para que las marcas se dirijan a un público determinado”, afirma.

La distribución de los podcast no es un aspecto menor a tener en cuenta cuando se habla sobre monetización de contenidos.

Cada vez más compañías incursionan en el mercado y le dan un espacio adecuado a estos productos para sus audiencias. Spotify es el caso más evidente, aunque grandes empresas como Apple y Amazon también tienen este servicio.

Sin embargo, YouTube está

interesado en la atracción de creadores de podcasts para generar una mayor diversidad en los contenidos que se ofrecen en la plataforma con pagos de USD\$ 50.000 para financiar podcast individuales y de USD\$ 200.000 a USD\$ 300.000 en el caso de redes de podcast.

El mercado está creciendo y con ello el interés de estas plataformas de contar con productos exclusivos que sean atractivos para las audiencias.

La monetización también puede llegar por medio de la venta de producciones a estas plataformas para que puedan presentarlas como parte de una parrilla de contenido que solo se puede encontrar en algún sitio web o aplicación.

“No hay que olvidar que los podcasts son multiplataforma y se pueden encontrar en muchos lugares, por lo que ofrecer exclusividad de un producto que es bueno genera interés”, indica Vaccaro.

No solo eso, sino que también es posible generar relaciones con las plataformas de distribución, como podría ser el caso de Spotify, para vender la idea o el proyecto de un podcast.

Existen varias formas de integrarse a la “cadena de producción” de los podcast, pues dentro de los roles que son necesarios para el crecimiento del

mercado están los editores, diseñadores de sonido, ilustradores, guionistas, analistas de métricas, en ocasiones actores para contenido serializado, entre muchos otros.

Todos ellos tienen la capacidad de integrarse a proyectos y formar parte de un podcast, aunque antes de pensar en realizar algún tipo de contenido, es necesario conocer a la audiencia, intentar definir algún tipo de perfil promedio del oyente y entender qué es lo que está interesado en escuchar. Si bien muchos proyectos de podcast surgen con base en el interés del productor o productora, el contenido tiene mayores probabilidades de éxito si se alinea con los intereses de la audiencia.

“Preguntamos qué les motiva pagar un servicio de suscripción y la principal motivación, con el 75% fue apoyar económicamente a creadores de contenido. 7 de cada 10 personas apoyan al creador que les gusta”, afirmó Mariana.

Algunos podcast optan por facilitar números de cuenta, códigos QR u otros medios para que sus audiencias puedan apoyar de forma voluntaria a las personas detrás del contenido. Páginas web como Patreon y Cafecito son muy utilizadas, aunque existen otras que están vinculadas a entidades bancarias de cada país que facilitan la recaudación de fondos.